

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Cuarto Grado

Temas: Melodía, La voz humana (continuación).

Para la siguiente serie de actividades utilizaremos la canción “Cariñito” que es una canción tradicional latinoamericana. Les envío una versión grabada por mi, disfruté mucho de grabarla ya que de alguna forma siento como si la cantara en el aula, espero que les guste.

ACTIVIDAD UNO: CONTORNO MELÓDICO... Escuchar la melodía de la Voz, y dibujar el contorno de la melodía, esto es ir trazando una línea, que va hacia abajo cuando la melodía baja, y hacia arriba cuando la melodía sube: Como ejemplo, el principio quedaría así:



ACTIVIDAD DOS: CANTO. Practicar la letra de la canción:

Lloro por quererte
Por amarte y por desearte
Ay cariño ay mi vida
Nunca pero nunca
Me abandones cariñito

Si bien la letra es simple, aunque para mi muy hermosa, notarán que la melodía NO ES tan fácil. Va mucho del grave al agudo. Utilizar el gráfico de la actividad uno para ver cuando la melodía va mas aguda, esas partes es muy importante respirar muy bien para cantarlas. No hay que forzar. Si no sale no se preocupen. Repasen los ejercicios de vocalización que les mandé anteriormente.

Actividad TRES: Notas de la introducción. Les paso las notas de la Intro para tocar con flauta o melódica. Es un poco más difícil, pero no mucho. Practiquenla LENTO al principio. Luego van a poder tocarla al ritmo de la canción.

LA MI LA SOL LA DO^ SOL DO^ DO^SOL DO^ SOL DO^SI LA MI LA (Repite)

MI^MI^RE^DO^ DO^DO^ DO^DO^ MI^MI^RE^DO^ DO^DO^ DO^DO^

MI^MI^RE^DO^ DO^DO^ DO^DO^ RE^RE^DO^LA LA LA LA LA (Repite)

Esta melodía se vuelve a repetir en el medio y al final de la canción. Parece difícil pero verán que se repite mucho y utiliza notas conocidas. Fijense que aparece MI GRAVE y MI AGUDO (que es igual solo que destapando un poquito el dedo pulgar)

Para quienes se animen: Pueden grabar un audio de la improvisación que vayan practicando con un celular, y enviármelo por mail para que pueda escucharla y darles una devolución de lo que están tocando. (no es obligatorio)

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo:
lmcaruso70@gmail.com